

УТВЕРЖДАЮ

ПОДГОТОВЛЕНО

Проректор
по учебной
и воспитательной работе

С. А. Алашеева

Составитель

/ И. М. Сигал

Заведующий кафедрой

/ И. М. Сигал

28.10.2024

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ 53.04.02 Вокальное искусство Академическое пение

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство образовательной программы «Академическое пение» выявляют уровень подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе магистратуры.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» по направлению подготовки Вокальное искусство образовательной программы «Академическое пение» должны обладать профессиональным компетенциями, соответствующими уровню подготовки высшего профессионального музыкального образования и успешно сдать все вступительные испытания.

Вступительные испытания профессиональной направленности включают:

1. Исполнение сольной программы.

Исполнение сольной программы

Форма проведения испытания - прослушивание

Максимальное количество баллов — 100

Минимальное количество баллов — 50

Содержание

Программа вступительного профессиональной направленности: Исполнение сольной программы, включает в себя пять разнохарактерных произведений, исполняемых под акустический инструмент (фортепиано).

Программа абитуриента должна включать:

1. Ария зарубежного композитора XIX-начала XX веков;
2. Ария русского композитора XIX-начала XX веков;
3. Романс или песня русского или зарубежного композитора;
4. Народная песня (желательно той национальности, представителем которой является абитуриент).

При исполнении экзаменационной программы поступающий должен показать:

- по технике - наличие ясно квалифицируемого голоса и устойчивого звука в пределах полутора октав (минимум), чистой интонации;
- по исполнению ритмичное, музыкально и декламационно-выразительное исполнение.

Вопросы, выявляющие общий уровень кругозора, поступающего в области оперного искусства (примерные вопросы)

1. Какие зарубежные вокальные школы вы знаете?
2. Каких выдающихся отечественных и зарубежных певцов 19, 20 и 21 века вы знаете?
3. Какие первые русские национальные оперы вы знаете?
4. Самые известные оперные театры мира вы знаете?
5. Новаторство М. И. Глинки как основоположника русской оперы и создателя русской вокальной школы
6. Какие типы женских и мужских голосов вам известны?

Кроме того, поступающий должен прочитать (наизусть) заранее подготовленные стихотворение и басню, выполнить несложный сценический этюд по теме, предложенной комиссией.

Критерии оценки

90-100 баллов

- отличные природные вокальные данные;
- наличие певческой школы (постановка певческого дыхания, чистое интонирование, отличная дикция);
- наличие художественного вкуса, артистизм;
- понятие о драматургии, смысле и содержании произведения;
- наличие индивидуальности.

70-89 баллов:

- хорошие вокальные данные;
- наличие певческой школы (дыхание, чистота интонации, хорошая дикция); - грамотное прочтение нотного текста;
- музыкальность.

50-69 баллов:

- средние природные вокальные данные (отсутствие вокального дыхания):
- периодически нечистая интонация;
- грамотное воспроизведение нотного текста;
- осмысленное исполнение музыкального произведения.

0-49 баллов:

- отсутствие профессиональных вокальных данных (фальшивое интонирование, слабое дыхание, плохая дикция);
- формальное исполнение музыкального произведения.